

He De Ver A Jesús

1. Cuan - do_a - qui de mi vi - da mis a - fa - nes ce - sen ya,
 2. ¡Oh! qué go - zo ten - dré yo cuan - do pue - da ver su faz,
 3. He de ver a los se - res que_en la tier - ra yo per - di,
 4. Al en - trar por las puer - tas de la cé - li - ca ciu - dad,

Y se_a-nun - cie be-lla_au - ro - ra ce - les - tial, En las pla - yas del cie - lo
 Y_en e - ter - na vi - da_es - té con mi Se - ñor; De su la - do ya nun - ca
 Cuan - do_en bra - zos de la muer - te los de - jé, Y_aun - que de_e - llos en - ton - ces,
 Me_u - ni - ré con los que ya triun - fan - tes van; Y del him - no que_a - la - be

mi lle - ga - da_es - pe - ra - rá, Mi Se - ñor con bien - ve - ni - da pa - ter - nal.
 me po - drán qui - tar ja - más Los ha - la - gos de mi fie - ro ten - ta - dor.
 con do - lor me des - pe - dí, Jun - to_al tro - no de Je - sús los ha - lla - ré.
 de mi Dios la ma - jes - tad, Los a - cen - tos por los sig - los so - na - rán.

Coro

Pue-do_en-ton - ces co - no - cer - le, Y se - gu - ro_en su se - no_es - ta - ré,
 Pue - do_en - ton - ces

My Savior First Of All

He De Ver A Jesús

Cara a cara es - pe - ro ver - le, Y con él re - di - mi - do vi - vi - ré.
Cara a cara

The image shows a musical score for the song "He De Ver A Jesús". It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The first line of lyrics is "Cara a cara es - pe - ro ver - le, Y con él re - di - mi - do vi - vi - ré." The second line of lyrics is "Cara a cara". The music ends with a double bar line and repeat dots.